



Eremittar ringjer med klosterklokka (Rothschild Canticles)



Hermits ringing the monastery bell (Rothschild Canticles)

Universitetsmuseet i Bergen

har gleden av å invitere til ein-dags symposium om produksjon og bruk av kyrkjeklokker, særleg då i mellomalderen

organisert av Alf Tore Hommedal og Justin Kroesen

Tysdag 21. nov 2017, kl. 9-17
Mellomaldersamlingane ved Universitetsmuseet

Foredraga, på norsk eller engelsk, vert haldne ved den arkeologiske samlinga, Dreggsalmenning 3 (Bryggens Museum) etterfylgd av «himmelsk klang»-basert byvandring til Kyrkjesamlinga, Haakon Sheteligs plass 10 (Historisk Museum)

<https://w3.uib.no/nb/universitetsmuseet/110670/himmelsk-klang>

Påmelding innen 10.november 2017

<https://skjemaker.app.uib.no/view.php?id=3895591>

The University Museum of Bergen

has the pleasure to invite you to a one-day symposium on the production and use of church bells, with focus on the Middle Ages

organized by Alf Tore Hommedal and Justin Kroesen

Tuesday 21 November 2017, 9 a.m.-5 p.m.
The Medieval Collections at the University Museum of Bergen

The papers, in Norwegian or English, are given at the Archaeological Collections, Dreggsalmenning 3 (Bryggens Museum) followed by «heavenly sound»-based town-walk to the Church Collections, Haakon Sheteligs plass 10 (Historisk Museum)

<https://w3.uib.no/en/universitymuseum/110678/heavenly-sound>

Registration within 10 November 2017

<https://skjemaker.app.uib.no/view.php?id=3895591>



UNIVERSITETET I BERGEN



MIDDELALDERKLYNGEN



UNIVERSITETET I BERGEN



MIDDELALDERKLYNGEN

Program

09:00-09:15 Velkommen ved fagdirektør Henrik von Achen

Kyrjeklokker

09:15-09:45 Justin Kroesen: Klokker som markør i liturgien

09:45-10:15 Terje de Groot: Norske middelalderklokker. Hva er bevart og hva vet vi?

10:15-10:30 Kaffi/te/frukt

«Me fecit». Klokkestøyping i Noreg ut frå arkeologiske funn

10:30-11:00 Alf Tore Hommedal: Ein heilag verkstad? Om klokkestøypinga i Sola kyrkje, Rogaland

11:00-11:30 Julian Cadamarteri: Et klokkestøpingsverksted i sein-middelalderens Trondheim

11:30-11:45 Spørsmål og diskusjon

11:45-12:15 **Mariakirken**, omvising og lytting til klokkene kl. 12:00

12:15-13:00 Lunsj (Bryggens Museum)

Klokkeklang

13:00-13:30 Alf Tore Hommedal: Det utvida kyrkjerommet. Det landskapsmessige lydbiletet i by og bygd

13:30-14:00 Dick van Dijk: Himmelsk klang i ein europeisk kontekst

14:00-15:00 **Byvandring til Nygårdshøyden**

15:00-15:45 **Kyrkjesamlinga**, Historisk Museum

15:45-16:15 Kaffi/te /frukt. Oppsummering

16:15-16:25 Asbjørn Myksvoll: Klokkespelet i Johanneskirken

Avslutning

16:40-17:00 Dick van Dijk: Klokkespelkonsert, Johanneskirken

Programme

09:00-09:15 Welcome by the museum's director Henrik von Achen

Church bells

09:15-09:45 Justin Kroesen: Bells as markers in the liturgy

09:45-10:15 Terje de Groot: Norwegian medieval church bells. What is preserved and what do we know?

10:15-10:30 Coffee/tea/fruit

“Me fecit”. Bell casting in Norway according to archaeological evidence

10:30-11:00 Alf Tore Hommedal: A sacred workshop? On bell casting in the Sola church, Rogaland

11:00-11:30 Julian Cadamarteri: A bell casting workshop in late medieval Trondheim

11:30-11:45 Questions and discussion

11:45-12:15 **St. Mary's church**, guided tour and listening to the bells at 12:00

12:15-13:00 Lunch (Bryggens Museum)

The sound of bells

13:00-13:30 Alf Tore Hommedal: The church's extended area. Sound landscapes in urban and rural contexts

13:30-14:00 Dick van Dijk: Heavenly sound in a European context

14:00-15:00 **An urban walk towards Nygårdshøyden**

15:00-15:45 **The Church Art Collection**, Historisk Museum

15:45-16:15 Coffee/tea/fruit

16:15-16:25 Asbjørn Myksvoll: The carillon in St. John's church

Closing

16:40-17:00 Dick van Dijk: Carillon Concert, St. John's church